

# **Passeport pour l'oralité**

**Elise Kokel  
&  
Anne Carraretto**  
Orthophonistes

Un livret d'informations  
destiné aux parents  
des enfants présentant  
une fente oro-faciale

## ***Chers parents,***

L'oralité regroupe l'ensemble des fonctions qui concernent la bouche : manger, respirer, parler et ressentir. Votre enfant construit son oralité alimentaire conjointement à son oralité verbale.

"Passeport pour l'oralité..." vous accompagnera au cours de ses trois premières années.

A chaque étape, vous trouverez des points de repères, accompagnés de conseils simples, sur

la motricité

l'alimentation

la communication

Gardez à l'esprit que votre enfant est unique... Il a une personnalité et un rythme qui lui sont propres. Au-delà des suggestions et des exemples donnés dans ce livret, il est important de respecter sa façon à lui de grandir.

**Dans les bras...**  
**Une initiation en douceur**

# Les progrès de bébé...

**Naissance**

**1**  
mois

**2**  
mois

**3**  
mois

**4**  
mois

**5**  
mois

**6**  
mois

**Ecoute et reste en  
alerte**

**Tient sa  
tête**

**Attrape ses  
pieds**

**Lève sa tête**

**Saisit un hochet**

**Réflexe de  
succion**

**S'agite avant la tétée**

**Réflexe de succion  
persistant**

**Apprentissage en douceur  
de la cuillère**

**Cris**

**Sourire dirigé**

**Gazouillis**

**Réponse vocale**

**Vocalises**

**Syllabes non  
répétées**

**Reconnaît les visages**

## Votre enfant va être ou a été opéré de la lèvre

### *Quel est le rôle des lèvres ?*

Les lèvres permettent l'articulation et le contrôle de l'ouverture de la bouche pour respirer ou se nourrir. Elles rentrent en jeu dans les expressions du visage et la communication non-verbale et verbale.



Le muscle orbiculaire des lèvres est disposé comme un sphincter autour de la bouche. Il en assure l'occlusion et permet aussi la propulsion des lèvres comme un baiser.



Buccinateur

Le buccinateur attire les lèvres en arrière et allonge l'orifice buccal comme un sourire.

## *Avant l'intervention*

Vous désirez allaiter votre bébé ? Il n'existe aucune contre-indication, contrairement aux idées reçues.



- Avant la tétée quelques mouvements sont parfois nécessaires pour préparer votre enfant. En effet, les troubles de la succion entraînent fréquemment des contractions des muscles du cou, de la nuque et des épaules qu'il est bon de détendre par de légers massages.

Des manipulations très douces du visage sont également utiles : elles procurent une détente et incitent les muscles à se contracter efficacement.

- Pour entraîner un peu tous les petits muscles de la face et du cou, vous pouvez faire toutes sortes de mimiques. Elles amuseront votre bébé et l'inciteront à vous imiter.
- Lors de la tétée, si votre enfant se fatigue et tète moins vigoureusement, appliquez de petites pressions sur la langue, avec la tétine, pour l'encourager à reprendre. L'utilisation d'une tétine un peu usagée, « molle » facilitera les mouvements de succion et de déglutition.

## *Après l'intervention*

Votre enfant portera des manchettes fixées à ses deux bras. Celles-ci l'empêcheront de mettre ses doigts à la bouche.





- Le soir même de l'opération, vous pouvez reprendre l'allaitement au sein. Si vous ne le souhaitez pas, votre enfant sera alimenté grâce à une seringue avec un petit embout souple, pendant une semaine.
- Le lavage du nez au sérum physiologique est nécessaire avant chaque repas afin d'évacuer les sécrétions liées à la chirurgie. Votre enfant pourra ainsi mieux respirer et manger.



- Le mouche bébé est à proscrire.
- Les cinq jours suivant la chéiloplastie, l'utilisation d'une tétine est vivement déconseillée. En effet, elle risque de léser la suture.

Deux mois se sont écoulés... Les massages de la lèvre peuvent commencer. Le chirurgien vous a clairement expliqué la technique.



Pensez à masser la cicatrice en profondeur, avec patience et tendresse, quotidiennement, quelques minutes matin et soir, durant environ quatre mois. Ces mouvements de pétrissage permettront d'atténuer la cicatrice et rendront la lèvre plus souple et plus mobile.

## La motricité

Dès le premier jour, votre bébé s'exprime par ses gestes et vous révèle ce qu'il est en train de vivre. En observant ses mouvements, vous découvrirez qu'ils sont sources d'informations et d'émerveillement. Ils traduisent son bien être, son mal être, ce qu'il ressent et perçoit.

Lorsque vous le portez et lors des rituels quotidiens (tétée, bain, câlins...) ce sont vos mains qui vont atténuer ses gênes et ses malaises.



- La tétée n'est pas un acte passif. Elle représente pour votre enfant un véritable travail qui mobilise toute sa musculature. Il est essentiel qu'il soit installé confortablement : en enroulement dans vos bras, la tête maintenue stable aux creux du coude.
- Le bain est un merveilleux moment de plaisir. L'eau facilite l'aisance des mouvements, augmente leur ampleur et permet à votre bébé de mieux percevoir l'image globale de son corps. Les jeux moteurs favorisent son agilité. Il aime bouger, il ne faut pas l'en priver.
- L'éveil sensoriel est facteur de plaisir et de connaissance. Il peut s'effectuer simplement en laissant votre enfant manipuler, expérimenter, observer, écouter, sentir...

## L'alimentation

Pour se nourrir à la naissance, la succion doit être efficace et se coordonner parfaitement avec la déglutition et la ventilation. Chez tout bébé, le réflexe de succion doit être progressivement suscité et encouragé.

La présence d'une fente oro-faciale constitue une gêne « mécanique » légère pour le nourrisson. Un temps d'adaptation lui sera nécessaire.

Par ailleurs, la communication entre la bouche et les fosses nasales entraîne de fréquents reflux de lait par le nez. Cela ne doit pas vous inquiéter.

Il tète toujours, apprend à manger à la cuillère et à boire au verre. Il malaxe avec plaisir des aliments semi-liquides et lisses.



Le lait est l'aliment principal de votre bébé. Progressivement vous pourrez lui proposer des soupes de légumes au potiron, à la carotte, à la courgette... et des petites douceurs : compotes de pomme, banane, abricot...

Le repas est avant tout, un temps d'échange et de plaisir pour vous et votre enfant. C'est un moment de calme et de sérénité.



## La communication

Dès la naissance, avec ses cris, ses pleurs, ses sourires, et plus tard avec ses gazouillis, ses vocalises, votre bébé vous appelle, vous interpelle, vous parle... Vous l'écoutez, le regardez, lui répondez et le dialogue s'installe... Il vous parle en babillant et en produisant des compositions de sons de type « *aewa, aya* ». Il communique pour protester, montrer son inconfort ou son bien-être, pour attirer l'attention.

Votre enfant comprend certains mots accompagnés de gestes et vous serez charmés par ses réponses vocales adaptées.

Votre bébé a besoin que vous lui parliez pour construire son langage. Certaines situations de la vie quotidienne sont propices au dialogue, à l'échange : lors du bain, du biberon, de la promenade... Saisissez ces instants !



- La communication s'installe par le regard. Pour capter l'attention de votre bébé, placez-vous face à lui et accentuez les expressions de votre visage.
- Prêtez des intentions à ses gestes, à ses vocalises et traduisez-les en mots : « *encore ?* », « *tu es content ?* », « *c'est pas bon ?* ».
- N'hésitez pas à imiter les sons qu'il émet en variant l'intonation.
- Bercez-le en fredonnant des mélodies très simples et en variant le rythme. Certaines détendent « *dodo, l'enfant do...* », d'autres tonifient et éveillent « *ainsi font, font font les petites marionnettes...* ».
- Les jeux mélodiques sont également enrichissants « *grand front, beaux yeux, petit nez...* ». Ils vous permettent de dénommer, de bouger bras et jambes, d'étirer de tapoter. Ainsi, les mots sont ancrés par les rythmes, les gestes qui les accompagnent et la mélodie qui les porte.



Vous imitez, vous stimulez, vous encouragez... mais vous constatez que les gazouillis de votre enfant s'appauvrissent, il réagit peu aux sons brusques. Il peut s'agir d'un trouble de l'audition. Nous vous encourageons à consulter un ORL.

**Il s'assoit**

**Découvertes...**

## Les progrès du tout petit...

**6**  
mois

**7**  
mois

**8**  
mois

**9**  
mois

**10**  
mois

**11**  
mois

**1**  
an

**Se tient assis avec support**

**S'assoit seul**

**Affirme son autonomie**

**Marche à quatre pattes**

**Se met debout**

**Mâche des textures mixées**

**Mange des morceaux fondants**

**Porte la nourriture à sa bouche**

**Veut tenir sa cuillère**

**Apparition des premières dents**

**Comprend le oui et le non**

**Réagit à son prénom**

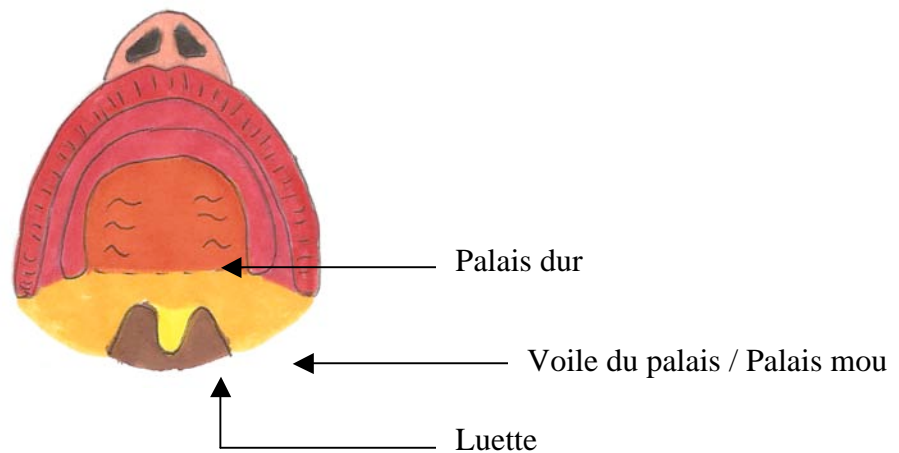
**Prononce « ma » et « da »**

**Dit « papa » et « maman »**

**Comprend l'expression du visage**

## Votre enfant va être ou a été opéré du palais

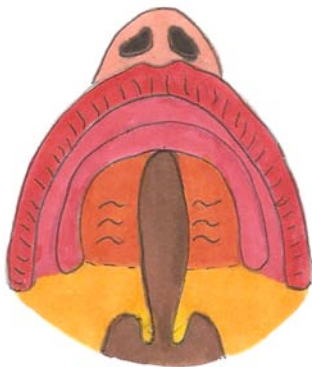
### *Quel est le rôle du palais ?*



A l'intérieur de la bouche, le palais se prolonge en arrière par une zone molle et mobile : le voile du palais. C'est un clapet entre la bouche et le nez.

Il joue le rôle d'une petite porte qui permet à l'air en provenance des poumons de passer soit par le nez, si elle est ouverte, soit par la bouche si elle est fermée.

Voici deux schémas représentant une fente vélo-palatine et sa réparation.



**Fente vélo-palatine totale**



**Réparation du voile / palais mou  
et du palais dur**

## *Avant l'intervention*

Il est nécessaire, dès à présent, d'aider votre enfant à s'adapter à la cuillère et au verre. En effet, après l'opération, il devra délaisser le biberon afin de ne pas léser les sutures.

Ce passage à la cuillère constitue une stratégie alimentaire nouvelle et assure une sorte de passerelle entre la succion et la mastication. Cet apprentissage se fera en douceur et vous permettra d'établir un nouveau lien avec votre enfant.



- Votre enfant a l'habitude de téter : il réagira de la même façon lorsque la cuillère sera introduite dans sa bouche. Il se peut que la bouillie ressorte immédiatement. Vous pouvez alors introduire la cuillère sur le côté, la retourner et appuyer légèrement sur la langue. Votre bébé pourra téter et avaler avec succès.
- Une fois votre enfant habitué à la cuillère, il ne sera plus nécessaire de la lui retourner dans la bouche. Encouragez-le à refermer les lèvres autour de la cuillère pour retenir la nourriture.
- Nous vous recommandons une alimentation homogène, lisse, sans morceaux, que votre enfant peut aisément téter. Petit à petit, vous pourrez l'épaissir, introduire de nouveaux aliments, sans toutefois les mélanger. Votre enfant a besoin de développer son sens du goût.



- Une fois votre enfant habitué à une alimentation variée, plus épaisse, vous pourrez placer la nourriture entre les gencives et la joue, à droite puis à gauche. Il ira ainsi chercher la nourriture avec sa langue. Cela stimulera les mouvements de la langue et de la mâchoire inférieure.
- Pour le passage du biberon au verre, commencez par utiliser un verre à bec.

## *Après l'intervention*

Votre enfant portera des manchettes fixées à ses deux bras. Celles-ci l'empêcheront de mettre ses doigts à la bouche.



- Afin de favoriser la cicatrisation du palais, l'alimentation exclusivement à la cuillère se poursuit. Elle se passera dans de bien meilleures conditions, votre enfant n'étant plus gêné par les reflux d'aliments par le nez.

Toutefois, d'ici quelques mois vous pourrez redonner le biberon à votre tout-petit.

- L'utilisation d'une tétine est vivement déconseillée. En effet, elle risque de léser la suture.

Les « roucoulements » de votre enfant vous paraissent peut-être rauques, inhabituels, avant l'opération. A présent, le timbre de sa voix est plus clair, son babillage se diversifie et ses variations mélodiques s'enrichissent.

## **La motricité**

Votre enfant est plus éveillé, plus dynamique. Il rampe, marche à quatre pattes, se redresse pour explorer le monde qui l'entoure. Il joue à taper, à jeter, à faire du bruit, à faire rouler. Votre enfant découvre le bonheur de toucher des objets nouveaux, de différentes formes, tailles et matières. Il manipule, expérimente, observe, vous fait partager ses découvertes.

Pour répondre à son insatiable curiosité, vous pouvez lui proposer différentes activités qui contribueront à développer sa dextérité et à enrichir sa personnalité.

## L'alimentation

Vous allez commencer progressivement à diversifier les repas de votre enfant.

La phase d'apprentissage de l'alimentation des « grands », commence...

Votre tout petit sait à présent, malaxer des aliments plus solides, il peut mieux les déglutir. Il est heureux de découvrir de nouvelles saveurs.



- Il appréciera quelques féculents : pâtes mixées, purée de pommes de terre.
- Viande, poisson ou jaune d'œuf peuvent s'ajouter au menu, accompagnés de purée de légumes : poireaux, brocolis, poivrons, asperges, fenouils...
- N'hésitez pas à parfumer les plats de ciboulette, persil, basilic ou cerfeuil.
- Le dessert sera agrémenté de compotes de fraises, de framboises, de cassis, d'ananas, de mangues...

Chacun son rythme! Tous les bébés sont différents. Pour certains, la diversification alimentaire prend un peu plus de temps.

Ne le forcez pas...Respectez ses goûts et ses préférences. Ce n'est pas toujours facile de passer du liquide au solide.

À vous d'être patients et de l'habituer progressivement à différentes textures.

## La communication

Le dialogue avec votre enfant est un élément clé de cette période. Les modulations de votre voix, sa mélodie, vos paroles tendres et apaisantes enveloppent votre tout-petit.

Ses productions changent : c'est le temps des litanies des syllabes qui se doublent, s'opposent, se répondent : « *papapapa, gagaga, pataka* ». Votre tout petit module sa voix, le ton monte, descend, remonte. Vous assistez à des jeux vocaux, à des contrastes mélodiques et rythmiques. Pour désigner ce qu'il désire, il montre du doigt.

Il adore imiter vos gestes : « *au revoir, bravo...* » et les sons que vous produisez.



Plus tard, votre enfant s'ouvre au monde extérieur. Il se lance à la conquête du langage et commence à produire des mots à l'intérieur du babillage.

Vous découvrez que votre petit comprend des consignes simples accompagnées de gestes. Il est sensible à ce que vous lui montrez. Il aime échanger avec vous.

Votre enfant vous suit des yeux lorsque vous quittez la pièce et peu à peu il comprendra que vous êtes toujours là, même s'il ne vous voit pas.



- Encouragez ses vocalises, imitez-le, surprenez-le en lui proposant d'autres sons, en associant un mouvement ou une expression.
- Profitez de cette période de mimétisme pour jouer avec la bouche : imitez « le bisou », « faites de grands sourires ».
- Pour développer les échanges, jouez avec votre enfant. Il appréciera, par exemple, de vous voir disparaître et réapparaître avec un grand « coucou ! ».
- Les livres, les chansons, les comptines favorisent l'expression et la communication. Ils ouvrent la voie aux premières formes du langage. N'hésitez pas à en abuser, ils vous procureront des moments de bonheur et d'émotions intenses.



- La qualité de l'audition de votre bébé est à surveiller. Elle est importante pour l'acquisition du langage.
- Observez son désir de communiquer et sa relation aux autres.

**Il marche...**  
**Une grande aventure**

## Les progrès de l'enfant...

**1**  
an

**15**  
mois

**18**  
mois

**21**  
mois

**2**  
ans

**Découvre la  
marche**

**Monte les escaliers  
en se tenant**

**Monte et descend  
les escaliers**

**Grimpe et saute**

**Boit seul au verre**

**Mange seul avec les doigts ou  
la cuillère**

**Mange des petits morceaux**

### **Expression**

**Jargon**

**Premiers mots**

**Début de phrases :  
2 mots**

### **Compréhension**

**« Tiens, donne, au  
revoir, bravo »**

**Noms des objets  
familiers**

**Comprend les ordres,  
s'intéresse aux livres**

## La motricité

Votre enfant découvre la marche, s'accroupit en jouant, monte et descend les escaliers. Il s'assoit seul, grimpe et saute sur deux pieds. Il participe à l'habillage.

Il apprécie les jeux d'encastrement, de construction. Il transporte, entasse, remplit, aligne, cache, retrouve, imite...

## L'alimentation

Les dents de votre enfant ont poussé, mais il ne sait pas forcément mastiquer.

Au cours de la deuxième année, la stratégie de mastication se met en place.

Celle-ci est déterminante pour la croissance harmonieuse des maxillaires et nécessite un long apprentissage qui va durer 4 à 6 ans.

La tétine est abandonnée progressivement, l'utilisation de la cuillère et du verre est constante.



- Evitez les aliments qui s'effritent dans la bouche, qui collent ou qui présentent des textures multiples (ex : yaourt aux fruits).

- Dès à présent vous pouvez introduire des petits morceaux dans la nourriture quotidienne de votre enfant, sans les mélanger à d'autres aliments. Il appréciera les tomates et les concombres, les avocats, les champignons et le céleri cuits.

Les kiwis et tous les fruits crus bien mûrs seront les bienvenus.

- Vous pouvez lui donner une cuillère, l'encourager à la remplir et à la porter à la bouche.

## La communication

Les productions vocales de votre enfant ont progressé : elles se sont enrichies et diversifiées.

Il possède un répertoire de quelques mots, il est capable de nommer ses proches. C'est l'âge des onomatopées, syllabes où se mêlent le sens et les sonorités. « *Vroum, tuut, boum* » accompagnent les jeux de petites voitures, de balles, de cubes qui dégringolent.

Votre enfant utilise beaucoup de gestes et de mimiques pour s'exprimer. Il construit ses premières phrases. Il questionne et adore dire « *oui* » ou « *non* ».

Il comprend une vingtaine de mots, des phrases courtes et quelques ordres dans des contextes différents.



- Poursuivez les jeux, ils vous permettront de verbaliser les demandes que votre enfant exprime gestuellement.
- Vous pouvez utiliser les jeux avec la bouche : imitez le bruit du vent « ffffff... », du train « chchchch... », de la voiture « vvvvvv... », de la sirène du bateau « jjjjj... »...
- Continuez à lui parler de façon simple, à chanter diverses mélodies et comptines.



- Si le mot produit par votre enfant est incorrect, ne le faites pas répéter. Redites vous-même le mot, vous lui donnerez ainsi le bon modèle sonore.
- Soyez toujours vigilants quant à l'audition de votre enfant.

## Les stimulations

Nous vous proposons, ici, une fiche d'entraînement de jeux bucco-faciaux. Ils permettront, à votre enfant de renforcer les muscles des lèvres, de la langue, des joues, et de travailler aussi le souffle, le voile du palais, la ventilation.

Votre enfant sentira ainsi la forme, la consistance du palais, les rapports qui existent entre langue et palais, langue et dents.

Cette liste de jeux est non exhaustive. Vous pouvez la compléter au gré de votre imagination...

Pensez à exagérer chaque mouvement lors de ces jeux.

### *Au niveau des lèvres*

La musculation des lèvres et le travail des mâchoires musclent et favorisent la fermeture de la bouche. Ils contribuent également au rétablissement d'une meilleure ventilation nasale.



- Bruit du baiser : mouvement des lèvres en avant.
- Le clown : prononcer « *i-u* » sans le son.
- Le crocodile ou bâillement : ce mouvement assouplit et fortifie la mâchoire.
- Le bruit du moteur « *br-br-br* ».
- La mouche « *mmmmm* »:
- La mitrailleuse « *papapapapa* ».
- Les massages : ils permettent d'allonger et de tonifier la lèvre supérieure.

### ***Au niveau de la langue et de ses 17 muscles***

La langue joue un rôle primordial. Il est nécessaire de la stimuler en dehors de la bouche et de travailler l'agilité de la pointe.



- Lécher des glaces !!
- Langue de souris : tirer la langue pointue, la mettre en haut, en bas, à droite, à gauche.
- Langue de chat : tirer la langue à plat.
- Le cheval au galop : claquer la langue au palais de plus en plus longtemps.

### ***Au niveau des joues***



- Le ballon dans les joues : gonfler les joues, passer l'air d'une joue à l'autre.
- Le crapaud : gonfler toute la partie entre la lèvre inférieure et le menton.

## ***Au niveau du voile***

Les jeux de souffle, de difficulté croissante, vont permettre à votre enfant de renforcer la musculature des joues, de la langue et du voile. Il est souhaitable de les pratiquer quotidiennement.



- Souffler sur un élément léger et mobile : boules de coton...
- Faire des bulles avec une paille dans l'eau du bain ou dans un verre le plus longtemps possible.
- Faire le bruit du vent « *ffffff...* ».
- Souffler dans des jouets sonores variés : flûte...
- Souffler sur une bougie sans l'éteindre.



- Imiter le chant de certains animaux : la poule « *cot-cot-cot* », l'âne « *hi-han* »...
- Chanter « *a/an, o/on, é/in* ».

## ***Au niveau de la ventilation***



- Masser les ailes du nez : cela calme, soulage, libère le nez et favorise une meilleure ventilation
- Froncer le nez.
- Apprendre à votre enfant à se moucher narine après narine : vous prenez un miroir et vous le placez sous son nez. Puis, vous bouchez une narine et lui demandez de souffler. Il verra de la buée apparaître sur le miroir. Recommencez avec l'autre narine. Votre enfant fera ainsi la distinction entre le souffle nasal et le souffle buccal.

**Il raconte...**

**La conquête...**



## Les progrès de l'enfant...

**2**  
ans

**30**  
mois

**3**  
ans

Fait du tricycle

Court sur terrain  
accidenté

Monte les escaliers  
en alternant

Porte des objets  
encombrants

Tient sur un pied

Participe activement à l'habillage – Commence à s'habiller et à se déshabiller seul

Utilisation de la fourchette

Mange bien seul

### Expression

Mots avec articles  
Début du « je »

Mots juxtaposés

Accumulation de mots

### Plaisir des mots

### Compréhension

Désigne les parties du corps

Connaît les couleurs  
Répond aux questions « où est,  
pourquoi ? »

### Plaisir d'écouter des histoires

## La motricité

La motricité fine de votre enfant se développe : il délace ses chaussures, ôte les boutons, habille des poupées. Il imite les traits verticaux et horizontaux, il gribouille.

Il complexifie ses gestes au cours des jeux : il empile, emboîte, visse et réalise des puzzles simples.

## L'alimentation

Votre enfant essaie de manger proprement grâce à une meilleure fermeture des lèvres. La cuillère et de la fourchette relaient progressivement la prise des aliments par les doigts ce qui nécessite une bonne coordination entre l'œil, la langue et la main.



- Ajoutez de nouveaux aliments et de nouvelles saveurs : carottes râpées et légumes secs en purée seront les bienvenus.
- Surprenez-le en lui faisant déguster noix, noisettes et amandes en poudre ou broyées.

## La communication

Votre enfant s'affirme et se socialise. Il devient de plus en plus autonome et élargit son champ d'expérience. Il se pose de nombreuses questions.

Son vocabulaire s'enrichit. Il tient de véritables conversations avec son entourage. Il complexifie ses phrases en ajoutant des informations.



- Incitez votre enfant à prendre son tour dans la conversation, en lui donnant le temps de participer et en lui posant des questions ouvertes « où, quand, qui ? »
- Evitez de corriger systématiquement les erreurs de votre enfant, mais poursuivez le fil de la conversation. Vous lui donnerez le modèle correct par la suite.



- Vous pouvez utiliser un loto ou un livre d'images qui lui permettront de développer son vocabulaire, de décrire et de questionner.

Pour « lire » les images, vous racontez « ce qu'il y a » et « ce qui se passe » en montrant du doigt. Employez un langage simple avec un ton naturel plutôt chantant et un rythme ralenti.

Posez des questions à votre enfant et laissez-le s'exprimer s'il en a envie mais reprenez ensuite l'initiative.



Soyez toujours vigilant quant à l'audition.

## Les stimulations

Vous pouvez poursuivre les stimulations précédentes. Nous ajoutons ici quelques jeux bucco-faciaux plus complexes correspondant à l'évolution de votre enfant.

### *Au niveau des lèvres*



- Le papier à cigarette : votre enfant serre la feuille entre les lèvres et vous essayez de la lui enlever.
- Le crayon entre les lèvres : demandez à votre enfant d'arrondir, de projeter les lèvres en avant et de saisir le crayon.

### *Au niveau de la langue et de ses 17 muscles*



- Avec la langue, faire le tour de la bouche, à l'intérieur et à l'extérieur.
- Balayer le palais d'avant en arrière avec la pointe de la langue..

## *Au niveau des joues*



- Le cheval à l'écurie permet la détente des lèvres et des joues. Votre enfant secoue la tête de droite à gauche, toute la musculature est molle, à la manière d'un cheval secouant ses babines.

## *Au niveau du voile*



- Faire des bulles de savon en faisant attention à bien positionner les lèvres afin de ne pas avancer la mâchoire inférieure.
- Souffler sur une bougie, fort pour éteindre la flamme ou doucement pour la faire vaciller. Votre enfant pourra ainsi apprendre à contrôler son souffle
- Jouer d'un instrument à vent : trompette, saxophone.
- Inventer des jeux :
  - La course des cotons : placer sur une table deux morceaux de coton côte à côte. Chaque joueur souffle dessus à l'aide d'une paille. Le premier coton qui franchit la ligne d'arrivée a gagné.
  - Le match : chaque joueur se place à l'extrémité d'une table et se renvoie la balle de coton en soufflant à l'aide d'une paille.

